



expediční kamera



PROGRAM

EXPEDIČNÍ KAMERA

MEZINÁRODNÍ FESTIVAL
CESTOVATELSKÝCH FILMŮ

ÚNOR - DUBEN 2019



EXPEDIČNÍ KAMERA

je filmový festival, který k vám již od roku 2009 přináší nejlepší cestovatelské a dobrodružné filmy z mezinárodní i domácí produkce. Promítání můžete navštívit na dvoustovce míst v Česku i na Slovensku. V kinosálech, kulturních domech, klubech i kavárnách.

Desáté výročí oslavíme expedicí do peruánské džungle, mrazivým příběhem horolezce zraněného v Kašmíru, adrenalinovým putováním po Novém Zélandu, medailonkem ležkyne z Nové Anglie, závodem napříč Spojenými státy v podání dvou houževnatých cyklistek a běžeckou výpravou slovenských ultraběžců po stopách nelítostné historie.

TĚŠÍME SE NA VIDĚNOU V KINĚ.

HLAVNÍ PARTNEŘI



**OUTDOOR
TRIP**
ADVENTURE
IS YOURS



Pohodový hosting pro vaše projekty.



4camping.cz
Vybavení do přírody



GUMOTEX
BOATS & OUTDOOR



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



10 ROČNÍKŮ FESTIVALU EXPEDIČNÍ KAMERA.

Skoro 100 filmů z celého světa.

Pár set tisíc diváků.

Ale pro nás zakladatele je nejdůležitější, jak moc se filmy staly pro vás diváky inspirací.

Kolik z vás po zhlédnutí Expediční kamery získalo odvahu vydat se na dlouho odkládanou cestu?

Kolik z vás přišlo z kina domů s nově nabytým předsevzetím?
Kolik z vás načerpalo z filmů vášně a nadšení a změnilo svůj život třeba jen o kousek a na chvíli?

Bylo vás 100? 1000? 10 000?

I kdyby jen jeden, jsme rádi. A těšíme se, že tě potkáme někde na cestě.

DAVID GLADIŠ
zakladatel festivalu



OBSAH

7 HLAVNÍ FILMY

*Matsés
Stumped
Tupendeo
Waiau-Toa Odyssey*

11 BONUSOVÉ FILMY

*Kroky na hraně
Divided*

13 SOUTĚŽ

Hlasuj o nejlepší film a vyhraž

16 ROZHOVOR

*s Miroslavem Haluzou
Necestují se strachem,
ale s respektem*

20 ZAŽIJTE

*Barevnější cestování
spojené se zážitky*

24 HORY

*Moje první švýcarská
čtyřtisícovka*

26 POZNEJTE

*Ko Pha-Ngan: nejhezčí z velkých
ostrovů Thajského zálivu*

32 NA CESTY

Cestujte vodotěsně

34 POZVÁNKA

Snow Film Fest

Autor fotografie na obálce Grant Stirling.

MĚSTA EXPEDIČNÍ KAMERY 2019

FESTIVALY (Místa s osobitou festivalovou atmosférou. Promítání uvádí moderátor a můžete se těšit na doprovodný program – přednášku, besedu, výstavu a další.)

ČESKÁ REPUBLIKA: Boskovice; Brandýs nad Labem; Brno; Březnice; Čechy pod Kosířem; Červený Kostelec; České Budějovice; Desná; Frýdek Místek; Havlíčkův Brod; Heřmanův Městec; Hodkovice nad Mohelkou; Hořovice; Hynčice pod Sušinou; Cheb; Jablonec nad Nisou; Jeseník; Jihlava; Kácov; Kadaň; Kašperské Hory; Kopřivnice; Kostelec nad Orlicí; Kralupy nad Vltavou; Kynšperk nad Ohří; Mýto; Napajedla; Nový Bor; Odry; Olomouc; Orlová; Ostrava; Pardubice; Praha; Roudnice nad Labem; Staré Město u Uherského Hradiště; Starý Kolín; Strunkovice nad Blanicí; Svitavy; Tachov; Teplice; Trhové Sviny; Ústí nad Labem; Ústí nad Orlicí; Velké Meziříčí; Volary; Vsetín; Vyškov; Zábřeh; Zlín **SLOVENSKÁ REPUBLIKA:** Čadca; Dobšiná; Galanta; Michalovce; Nové Mesto nad Váhom; Považská Bystrica; Prešov; Ružomberok; Štúrovo; Šumiac

PŘEHLÍDKY FILMŮ (Místa, kde uvidíte filmy z letošního programu.)

ČESKÁ REPUBLIKA: Benátky nad Jizerou; Beroun; Bilovec; Blansko; Blatná; Bohumín; Brno – Klub cestovatelů; Český Dub; Děčín; Deštné v Orlických horách; Doksy; Dolní Kralovice; Domažlice; Dvůr Králové nad Labem; Havířov; Hejnice; Hradec Králové; Hranice; Hustopeče; Javorník; Jirkov; Karlovy Vary; Karviná; Kladno; Klub cestovatelů Praha; Kolín; Kunštát; Kuřim; Kyjov; Kynžvart; Liberec; Litoměřice; Litomyšl; Litvínov; Loděnice; Lomnice nad Popelkou; Malá Skála; Mariánské Lázně; Mikulov; Milovice; Mladá Boleslav; Mšeno; Němčice nad Hanou; Pec pod Sněžkou; Pečky; Petřkov; Petřvald u Karviné; Plesná; Plzeň; Polička; Praha 4; Praha - Horní Počernice; Přerov; Rožnov pod Radhoštěm; Seč; Semily; Slaný; Slavonice; Sokolov; Štětí; Stříbro; Tábor; Tanvald; Točnick; Třebenčice; Třebíč; Třeboň; Trinec; Turnov; Týnec nad Sázavou; Uherský Brod; Valašské Meziříčí; Veselí nad Moravou; Vítkov; Znojmo; Želiv **SLOVENSKÁ REPUBLIKA:** Banská Bystrica; Bardejov; Bratislava Dojč; Giraltove; Hanušovce nad Topľou; Humenné; Košice; Kremnica; Krupina; Liptovský Mikuláš; Martin; Nitra; Nová Dubnica; Pezinok; Prievidza; Púchov; Rajec; Richvald; Rožňava; Skalica; Šafa; Trebišov; Trnava; Turčianske Teplice; Veľký Krtíš; Žiar nad Hronom

A DESÍTKY DALŠÍCH MĚST V ČESKU A NA SLOVENSKU, kompletní seznam promítacích míst najdete na www.expedicnikamera.cz.

KDO STOJÍ ZA EXPEDIČNÍ KAMEROU



DAN HÁLA
zakladatel festivalu

Jaká expedice byla v tvém životě nejvýznamnější?

Jako malý kluk jsem jezdil na letní tábor ROH do Tater. Tam jsem se poprvé pořádně ztratil. Jasně, asi jsem se bál, ale dnes si pamatuji už jen to dobrodružství pod obrovskými smrky. Výprav byla celá řada. Nejodvážnější (nejlehkovážnější) byla cesta do Indie a hlavně pak poslední měsíce v Tibetu a v Rusku. Srdcovou záležitostí bylo dva tisíce kilometrů na koních Patagonii. Nejvíce náročné bylo a je odejít z hlavního města a na louce u lesa začít budovat farmu. Nemyslím si, že by bylo správné nemít žádný plán, ale vím, že když plány selžou a ztratil se cesta, tak přichází dobrodružství a je potřeba si to užít.

JANA RYANTOVÁ
manažerka festivalu

Jak se připravuješ na krizové situace na cestách?

Neříkám to ráda, ale vůbec neumím improvizovat. Proto se trochu uměle udržuju v pozoru a snažím se zvyknout si na zátěž. Libuju si v závodech, které trvají několik hodin i dní. Nejen kvůli sportovnímu výkonu, týmovému duchu, ale i proto, že se dostanu do situací, které nebudou snadné a bude třeba je vyřešit. Nakonec si stejně největší překážky v životě před sebe kladu sama. Když víš, proč to děláš, tak je snadné dva dny nespát, běžet, i když tě něco bolí nebo je ti zima, najít se, když se ztratil, ale až si přestaneš být jistý, že to zvládneš, tak to vzdáš.



JONÁŠ PROCHÁZKA
koordinátor festivalu

Užíváš si víc cestování sám nebo ve skupině?

Když jsem sám, jsou zážitky často mnohem intenzivnější. Musím se spolehnout sám na sebe a všechny dojmy a všechny čas patří jenom mně. Ale teprve až sdílením se ze zážitků stává radost. Vyprávíš kamarádům, co bylo tam a tehdy, posloucháš, co podnikli oni a těšíte se ze svého štěstí navzájem. Když vyjedeš ve skupině, tak se výprava zdá najednou miň nebezpečná a možná i miň dobrodružná. Nechci polemizovat, jestli je to ve skutečnosti pravda, ale s určitostí vím, že si i takovou výpravu užiju a po návratu tentokrát nesdílíme zážitky, ale společné vzpomínky.



co podnikli oni a těšíte se ze svého štěstí navzájem. Když vyjedeš ve skupině, tak se výprava zdá najednou miň nebezpečná a možná i miň dobrodružná. Nechci polemizovat, jestli je to ve skutečnosti pravda, ale s určitostí vím, že si i takovou výpravu užiju a po návratu tentokrát nesdílíme zážitky, ale společné vzpomínky.

FESTIVALOVÁ RADA

Každoročně pomáhá s výběrem a hodnocením filmů, abychom vám přinesli co nejlepší program filmů z celého světa i domácí produkce.



PETR SNÍŽEK
Šéfredaktor vodáckého magazínu Pádler



KATEŘINA PETŘÍKOVÁ
Šéfredaktorka cestovatelského portálu HedvabnaStežka.cz



VOJTĚCH DVOŘÁK
Šéfredaktor Svetoutdooru.cz a horský vůdce UIAGM

MÍSTNÍ SPOLUPOŘADATELÉ

Bez dlouhého zástupu místních organizátorů bychom nemohli festival dostat na více než 200 míst v České republice i na Slovensku. Jsou to právě oni, kteří dělají festival společenskou akcí, kterou rádi navštěvujete ve vašem městě. Seznamte se s nimi.

PAVEL PICHLER
(Brno, Jihlava)

Organizátor food a cestovatelských akcí

„Expediční kameru pořádám v Brně osmým rokem a od té doby jsme se z jednodenní akce pro 150 lidí dostali na dvoudenní setkání cestovatelů v největším brněnském kině pro 500 osob. Velký zájem mě vždy naplňuje energii posouvat promítání dál a vymýšlet nové doprovodné programy. Díky Expedičce můžu poznávat známé cestovatele, inspirovat se a také vytvářet komunitu lidí, co si rádi vezmou batoh a vyrazí třeba do hor. A protože většina snímků má často přesah i mimo cestování, každý ročník mě posouvá dále i lidsky a nutí mě zamýšlet se nad životem. Tohle vše by nebylo nebýt skvělých fanoušků v Brně.“



JURAJ LUKÁŠ
(Púchov, Povážská Bystrica)
bajker a fotograf

„Som z malého mesta v krajine, kde je zvykom nadávať na všetko. Na politiku, na šport a aj na to, že skalal pes. Ja takéto reči nemám rád, preto organizujem hneď niekoľko akcií a Expedičná kamera je jednou z nich. Začínali sme skromne, v malých priestoroch, zato s veľkou myšlienkou - inšpirovať ľudí! Už od prvého ročníka, zaradujeme do programu aj prednášku lokálneho cestovateľa, ktorá má vyvolať dojem - aha, veď to je jeden z nás. A nesmie chýbať chlieb s masťou a cibulou, slovenský hamburger, ako to my voláme. Ten sa stal doslova hitom a úspech premietania nemeríme na počet návštevníkov, ale na počet zjednených krajcov.“

MICHAL KNITTL (Bratislava, Pezinok)

srdcom snowboardový inštruktor, autor 4 cestopisov a zakladateľ OZ Cestou necestou

„Tento rok organizujem Expedičnú kameru po piatykrát, a každý rok sa teším na nové filmy plné dobrodružstva. Festivalový tím výborne vyberá filmy a vďaka šikovnému formátu sú Expedičná kamera a Snow Film Fest jedinými festivalmi, ktoré sa konajú po celom Slovensku i Českej republike. Som zvedavý, čo pre nás pripraví tento rok. Za celú dobu mi najviac utkvél v pamäti extra film Vo vlčej koži po stopách Džingischána. Som veľmi rád, že môžeme organizovať Expedičnú kameru a prostredníctvom filmov inšpirovať ľudí, aby viedli aktívny život.“



ZDENĚK DAVID (Zábřeh)
pořadatel festivalu cestovatelů, dobrodruhů a recesistů Welzlování

„K Expedičce jsem za těch téměř už deset let, co ji pořádám, přirostl. A i když jsem nikdy nebyl a nejsem žádný velký sportovec či cestovatel, pořádat Expediční kameru mě prostě baví. A nejen mě. Myslím, že i moji spolupracovníci, bez kterých by to nešlo, se spolu se mnou těší na každý nový ročník. Těšíme se na tu práci, to napětí PŘED a pocit uspokojení PO. Těšíme se nejen na filmy, ale hlavně na lidičky, co přijdou, na atmosféru našeho narvaného kinečka. Na nová setkávání s lidmi, kteří mají rádi adrenalin, přírodu, férovost, kamarádství a vyznávají aktivní přístup k životu a svobodomyšlnost. To je na všem to nejpříjemnější. To mě stále baví, za to jsem vděčný.“

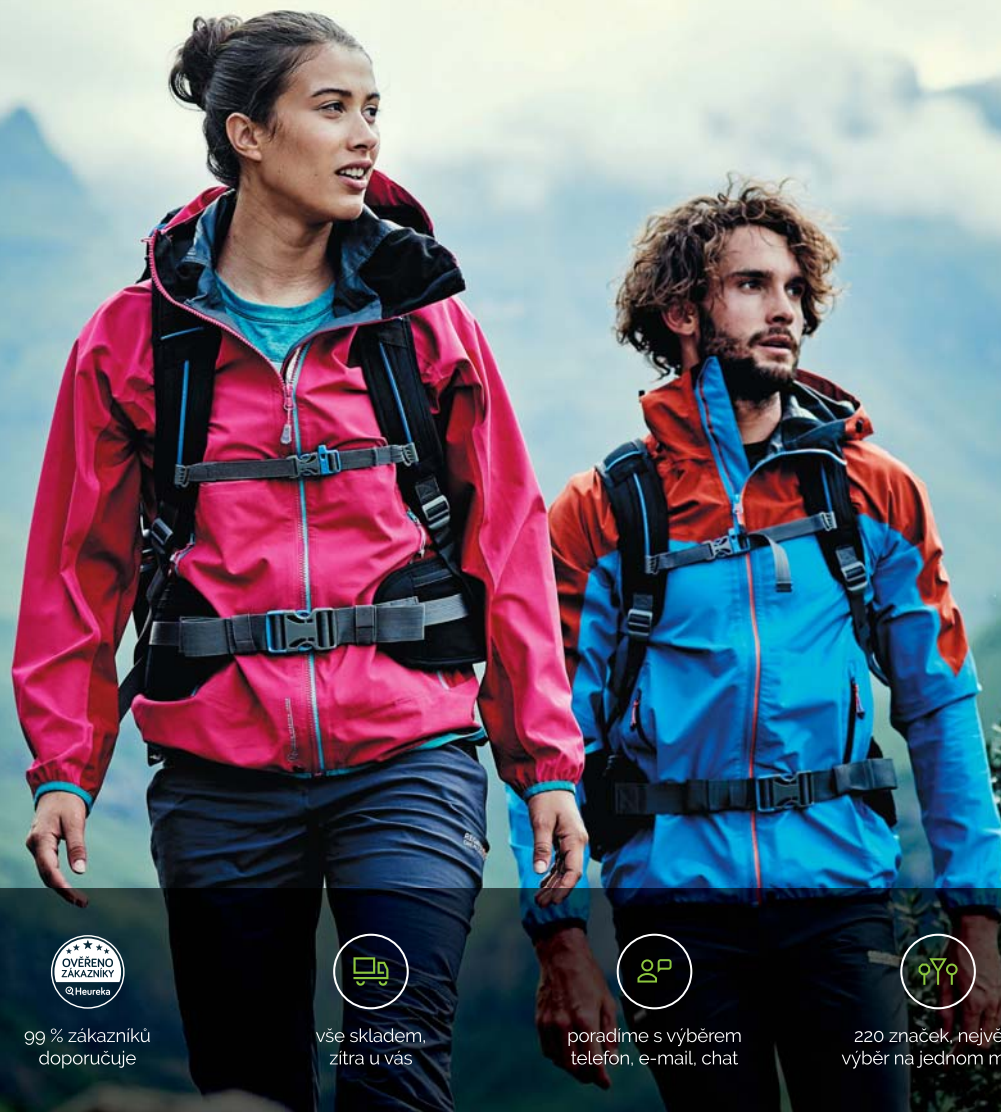
MILOSLAV LOMIČ (Doksy)
dramaturg a správce kina Máj

„Festival pořádám pod záštitou organizace KulturaDoksy.cz devátým rokem. S přípravou i realizací festivalu mi dlouhodobě svou účastí i další podporou pomáhá celá rodina, v posledních letech především má dcera Anežka. Expediční kamera je pro mě především setkáváním se spoustou sympatických, na stejnou strunu naladěných, vnímavých a k drobným organizačním nebo technickým potížím obdivuhodně tolerantních lidí. Největší stres jsme zažili při jednom ročníku, kdy docházelo v důsledku silného větru ke kratším, ale i velmi dlouhým, a hlavně opakovaným výpadkům proudu, a vypadalo to, že festival budeme muset předčasně ukončit. Ale přežili jsme to ve zdraví.“

4camping.cz

Největší nabídka outdoorového a turistického vybavení v ČR!

220 značek • 115 000 ks zboží skladem • 500 výdejních míst



99 % zákazníků
doporučuje



vše skladem,
zítra u vás



poradíme s výběrem
telefon, e-mail, chat



220 značek, největší
výběr na jednom místě

SHOWROOM 10 000 m²

VÝSTAVA STANŮ
31. 5. – 25. 8. 2019

VÍCE INFO

www.4camping.cz
www.vystavastanu.cz

PRODEJNY

Praha (3x), Brno, Plzeň, Ostrava,
Hradec Králové, Bratislava,
Pasečnická, Vranovská pláž

Expediční kamera

HLAVNÍ FILMY

UVIDÍTE NA VŠECH MÍSTECH KONÁNÍ FESTIVALU

ZEMĚ: Česká republika, 2017
REŽIE: Miroslav Haluza

JAZYK: český
DĚLKA: 45 minut



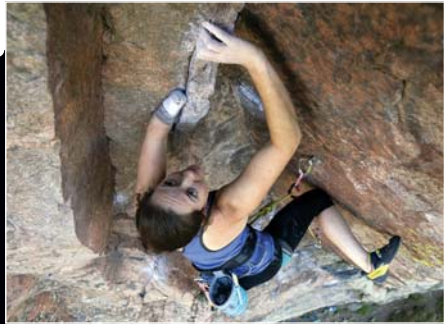
MATSÉS

Je dnes ještě vůbec možné zažít opravdové dobrodružství tak jako za starých časů a jen s papírovou mapou v ruce? Cestovatel Mirek Haluza se společně s dcerou a zkušeným Šimonem vydávají na vlastní pěst do džungle na peruánsko-brazílskou hranici, až do nitra Amazonie ke kmeni Matsés. Kmen čelí už léta tlaku civilizace a těžbařských společností, a tak si snaží zachovat autenticitu a svůj vnitřní klid a řád. Matsés je film, při kterém vám bude běhat mráz na zádech, ale za chvíli vás bude inspirovat a dojímat.



Miroslav Haluza

Mirek je kameraman a producent expedičních filmů. Nejraději cestuje k tradičním kulturám žijících v tropických rovníkových džunglích, kde není nouze o úžasné pestrý svět a dobrodružství číhá na každém kroku. Doma se na expedice připravuje vášnivým rybařením a fyzickou ladí zápasem ve svém vlastním plnokontaktním klubu karate v Brně. Je ženatý a má 3 měsíčního syna Marečka.



ZEMĚ: USA, 2017
DĚLKA: 25 minut

JAZYK: anglický, české titulky
REŽIE: Cedar Wright, Taylor Keating

STUMPED

Maureen je lezkyně. Bydlí v Coloradu a miluje zvířata, nezdravé jídlo a spaní v autě. A kromě toho má také lezecký projekt. Chystá se vylézt cestu Days of Future Past obtížnosti 8+ (UIAA). Jenže talent není všechno a Mo zjišťuje, že na sobě bude muset pracovat mnohem víc, než byla dosud zvyklá. Že bude muset poslouchat trenéra, posilovat, změnit životosprávu a trochu miň se flákat, a na to je Mo až moc tvrdohlavá, takže je to boj. Jo a mimochodem, Mo nemá jednu ruku.



Cedar Wright a Taylor Keating

jsou dva filmaři - dobrodruzi z městečka Boulder v Coloradu. Ve svých filmech kombinují humor a sebekritiku příběhy natáčí ve skromném duchu za pomoci nízkého rozpočtu. Cedar je dlouholetý profesionální lezec společnosti The North Face a spojil svou vášeň k lezení se svou láskou k vyprávění příběhů. Taylor je také lezec, ale je ryzí amatérem. Společně tvoří Cedar Wright Productions, produkční společnost oddanou vášnivým projektům a pěti hodinám práce týdně.

TUPENDEO

Stephan Siegrist s parťákem Thomasem Senfem se vydávají v roce 2015 na prvovýstup hory Tupendeo v oblasti Kašmíru v indických Himalájích. Nález lezeckého materiálu těsně pod vrcholem jim odkrývá příběh z expedice roku 1992. Místní si jen matně vybavují jakousi tragickou událost - pro horolezce Jonathana Bambara byl adrenalin denním chlebem a právě vrchol Tupendeo měl být další výzvou a dalším zdolaným vrcholem. Jenže osud to chtěl jinak a kousek pod vrcholem došlo k fatální nehodě. Boj o vrchol se pro Jonathana ve vteřině stal bojem o život a nekonečným čekáním na slitování.

Hans Ambühl

založil outdoorovou fotografickou společnost Visual Impact. Její fotografové balancují na lanech, rozrážejí vody a visí z vrtulníků. Jejich cíl je nejlepší perspektiva a odlišnost. Dokumentují expedice na severní pól, výstupy severní stěnou Eigeru, výpravy do Mongolska, zachycují nejen akcí nabitě experimenty, ale také klidnou práci přírody a čistou radost z pohybu venku. Lezení, kajak, paragliding, horské kolo, horolezectví - není nic s čím by se tito fotografové ještě nesetkali a co by ještě nenaotočili. Inspiraci hledají na dalekých cestách i za dveřmi vlastního domu.



ZEMĚ: Švýcarsko, 2016
REŽIE: Hans Ambühl
/ Visual Impact GmbH

DĚLKA: 26 minut
JAZYK: anglický, německý,
české titulky





ZEMĚ: Nový Zéland, 2017
REŽIE: Simon Waterhouse

JAZYK: anglický, české titulky
DĚLKA: 13 minut

WAIATUA-TOA ODYSSEY

Jezdili jsme na vodu s barely a kytarou. Na kole jsme vozili brašny těžké tak, že kolo nešlo zvednout do vlaku. Ale to už dnes neplatí. Víte, co je to packraft? Je to nafukovací loď, která je lehká tak, že ji jednoduše složíte a hodíte na záda. A víte, co je to bikepacking? Moderní pojetí minimalistického cestování na kole. Parta tří dobrodruhů, jednoho fotografa a filmaře, vyrazila na 300km dlouhou 6denní cestu bez jakékoliv podpory. Naplánovali výpravu spojující divoké řeky a přírodní cyklotraily v téměř nedotčené divočině Nového Zélandu. Aby toho nebylo málo, jen měsíc před odjezdem je ničivé zemětřesení nutí měnit plány, a to jim odkrývá možnosti objevit novou krajinu.



Simon Waterhouse

už žil a pracoval třeba v Austrálii, Kanadě, Francii nebo ve Španělsku, ale je to Jižní Ostrov Nového Zélandu, kde se cítí doma. Simon je nadšencem divoké přírody, zachovalé krajiny, unikátních a překrásných lokalit k natáčení, které mu jeho okolí nabízí. Simon našel své zaměření ve filmařině za pomoci fotoaparátu. Čas, který mu po práci zbývá věnuje lezení, jízdě na kole, lyžování a své ženě Dani. Navzdory tomu, že se nazývá filmařem, nemá doma ani vlastní televizi.

KROKY NA HRANĚ

Běhání je moderní. Všichni běháme. Běháme pro radost, abychom zhubli, abychom byli nejlepší. Byly ale doby, kdy byl běh formou útěku. Kdo utekl, přežil. Skupina slovenských ultraběžců se vydává po stopách Rudolfa Vrby a Alfreda Wetzlera, kteří v roce 1944 utekli z pekla koncentračního tábora v Osvětimi a absolvovali 170 km dlouhou cestu do Žiliny, aby podali svědectví o systematickém vyvražďování Židů. Více než kopce a vzdálenost tentokrát ale na cestě bolí vzpomínky.

Viliam Bendík

pracoval do srpna 2013 jako manažer v nadnárodních korporacích. Zdravotní problémy, nedostatek času na rodinu a dospívající děti jej přesvědčily k životní změně. Viliam se vrátil ke svým dřívějším koníčkům - fotografii a filmu. Nejtěžší byl první krok, ale vyplatilo se. Život se obrátil naruby a začal přinášet nové zážitky, objevy a radosti. V roce 2016 uvedl svůj první film "12ch Vysoké Tatry trail", který ocenili diváci na festivalu v Trenčíně. Nyní přináší na filmové plátno další příběh - Kroky na hraně.



ZEMĚ: Slovensko, 2017
REŽIE: Viliam Bendík

JAZYK: slovenský
DĚLKA: 42 minut





ZEMĚ: Velká Británie, 2017
REŽIE: Rickie Cotter, Lee Craigie

JAZYK: anglický, české titulky
DĚLKA: 39 minut

DIVIDED

Z Kanady do Mexika můžete jet pohodlně autem. Jenže je to 4 a půl tisíce kilometrů, takže je pohodlnější třeba letět. Rickie a Lee ale pojedou na kole. Obě spojuje láska k cyklistice a v sedle kola už obě dvě zažily leccos. Tentokrát čelí řádné výzvě - závodu Tour Divide napříč Severní Amerikou. Během dlouhé cesty si sáhnou na opravdové dno, ale nezastaví je ani porce kilometrů, ani bolest, smutek a komáři, a dokonce ani strach ze selhání. Protože někdy je selhání to nejlepší, co vás na cestě může potkat.



Lee Craigie

pochází ze Skotska a bývala profesionální závodnice na horském kole. Nyní se vrací ke svým dobrodružnějším kořenům, kdy jako náctiletá využívala horské kolo k objevování okolních kopců. Předtím než se requalifikovala na dětskou psychologičku, pracovala jako horský vůdce a outdoorový instruktor. Teď propojila zálibu v kolech, kopcích a pomoci dětem ve formě cyklo terapie.

Rickie Cotter

je malířka a dekoratérka z Walesu. Byla vychována v pečovatelské rodině, kde se zrodila její odolnost. Jako mladá začala se závoděním na horských kolech, což byl způsob jak se vypořádat s jinými, více nezdravými závislostmi a stala se jednou z nejlepších větových závodnic v horském kole na dvacet čtyři hodin.

HLASUJ a VYHRAJ

Hlasuj o nejlepší film a vyhraj ceny od našich partnerů!
Soutěž najdeš na webu www.expedicnikamera.cz.



NAFUKOVACÍ KAJAK FRAMURA

FRAMURA je nejrychlejší kajak z produkce GUMOTEX určený na rekreační výlety a turistiku s možností umístění velkého množství bagáže. Umožňuje to velký prostor v přední a zadní části člunu. Kajak je vhodný na pádlování na moři a dlouhé plavby po jezerech, ale hodí se i na řeky s obtížností do WW1. Celý je krytý neodnímatelným kokpitem a vybavený pohodlnou sedačkou. K pádlování je ideální použít seakajakové pádlo.



BUNDA VERTIN

Nová bunda s izolací ze 100% Tyrolské vlny a svrchním technickým větruo-
dolným materiálem Softex® DIAMOND s voděodolnou DWR úpravou. Maximálně využívá možnosti nabízených přírodou: optimální tepelný komfort, hypoalergenní a antibakteriální vlastnosti, přirozenou schopnost odolávat pachům a 100% odbouratelnost. V pánském i dámském provedení.



OUTDOOROVÝ ZÁŽITEK

Zážitek pro jednu osobu v hodnotě 5.000 Kč dle vašeho výběru na stránkách OutdoorTrip.com nebo v aplikaci Outdoor-Trip z AppStore. Vyberte si z desítek aktivit, které nejlépe vyhovují vašim představám a možnostem. Splňte si svůj cestovatelský sen a prožijte aktivní dovolenou. My jsme OutdoorTrip. Dobrodružství je vaše.



ORTLIEB LIGHT PACK PRO

Tento batoh je komfortní minimalistický batoh. Nafukovací zadní polstrovaní je příjemné při nošení, elastická stahovací lanka na přední straně umožňují mít oblečení či vybavení hned po ruce a postranní kapsy jsou vhodné na pití nebo na svačinu. Váží pouhých 385g, jen těžko najdete tak lehký batoh s větším objemem a nosností! Je ideálním druhým batohem pro všechny, kteří s sebou nechťejí tahat velkou zátěž.



Vybavení do přírody

BATOH PINGUIN STEP 24

Tento menší univerzální batoh vyniká nad ostatní především skvělým poměrem cena/výkon. Propracovaný zádo-
vý systém navíc zaručí vaše maximální pohodlí při jakékoliv aktivitě - na výpravě do přírody, během cyklo-výletu i na toulkách po městě. Batohu Step od českého výrobce nechybí ani praktické vychytávky jako úchyty na trekové hole, polstrovaná kapsa na křehké vybavení či reflexní poutko na blikáčku.



LEDOVCE

na Islandu



JIŽ OD

182€



**OUTDOOR
TRIP**
ADVENTURE
IS YOURS

**BOOKNĚTE SI DOBRODRUŽSTVÍ
NA WWW.OUTDOOTRIP.COM**

TOHLE JSME MY OUTDOOR TRIP

Vítejte ve světě, kde nemusíte nic dokazovat sobě ani druhým. Ve světě, kde neexistují žádná poražení, slabí ani zbabělí. Ve světě, kde má každý právo na své vlastní dobrodružství.

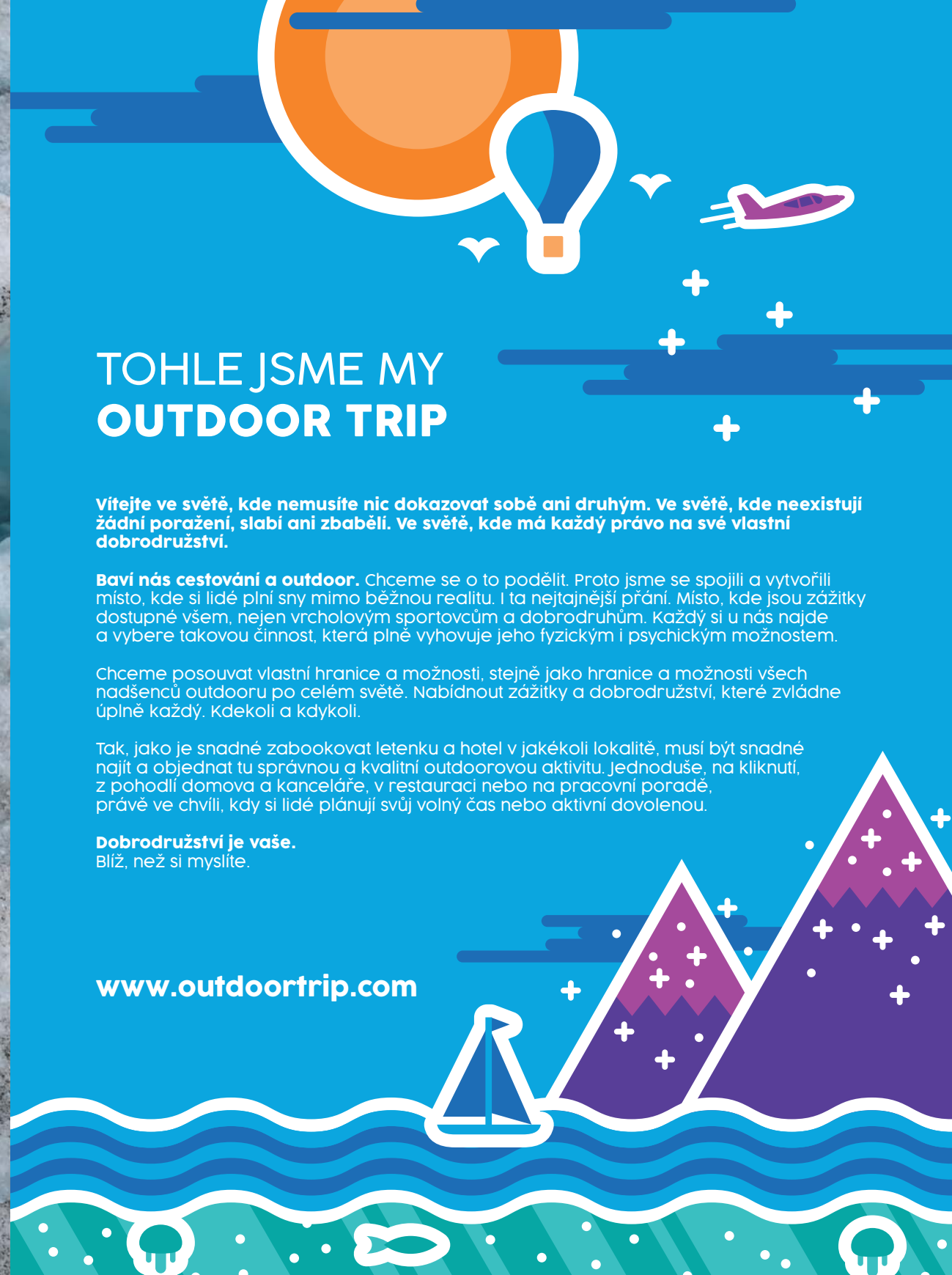
Baví nás cestování a outdoor. Chceme se o to podělit. Proto jsme se spojili a vytvořili místo, kde si lidé plní sny mimo běžnou realitu. I ta nejtajnější přání. Místo, kde jsou zážitky dostupné všem, nejen vrcholovým sportovcům a dobrodruhům. Každý si u nás najde a vybere takovou činnost, která plně vyhovuje jeho fyzickým i psychickým možnostem.

Chceme posouvat vlastní hranice a možnosti, stejně jako hranice a možnosti všech nadšenců outdooru po celém světě. Nabídnout zážitky a dobrodružství, které zvládne úplně každý. Kdekoli a kdykoli.

Tak, jako je snadné zabookovat letenku a hotel v jakékoli lokalitě, musí být snadné najít a objednat tu správnou a kvalitní outdoorovou aktivitu. Jednoduše, na kliknutí, z pohodlí domova a kanceláře, v restauraci nebo na pracovní poradě, právě ve chvíli, kdy si lidé plánují svůj volný čas nebo aktivní dovolenou.

Dobrodružství je vaše.
Blíží, než si myslíte.

www.outdoortrip.com



MIROSLAV HALUZA

Necestuji se strachem, ale s respektem

V programu letošní Expediční kamery je film o návštěvě domorodého kmenu Matsés. Co táhne člověka hluboko do džungle a jaké je natáčet v prostředí na hranici nepohodlí a nebezpečí?

Matsés je film z prostředí z peruánsko-brazílské hranice. To už je poměrně „pokročilá“ cestovatelská destinace. Vzpomeň si, kam jsi vyrazil na svoji první opravdovou cestu?

Ano, to vím úplně přesně, bylo to tam, kam vyráží na svou první exotickou cestu většina lidí, a to Thajsko. Koupil jsem si tehdy knižního průvodce a bylo to pro mě strašný dobrodružství poprvé někam vyrazit a nemít nic dopředu zajištěného. Bral jsem to tehdy děsně zodpovědně, na papírku jsem měl napsaný přesný plán co musíme stihnout vidět a myslím, že jsem tou svou důsledností už pak svoje kamarády už pěkně prudil.

Pokud se budeme bavit o první opravdové expedici, tak ta byla na Papuu Novou Guineu ke kmeni Kombai, kam jsem jel s kamarády, mezi kterými byl i Simon, se kterým jsem šel teď naposledy ke kmeni Matsés v Peru.

Co nebo kdo Tě dovedl k myšlence, že budeš objevovat taková exotická místa?

Jednoznačně to byly ilustrace Zdeňka Buriana, který paradoxně nikdy v žádné takové zemi nebyl, ale spolupracoval s dnes už polozapomenutými hrdiny českého cestování jako byl A.V. Frič či E.S. Vráz. Na základě jejich informací dokázal vykreslit neuvěřitelně reálný a dobrodružný

svět, který mě jako malého kluka za železnou oponou fascinoval.

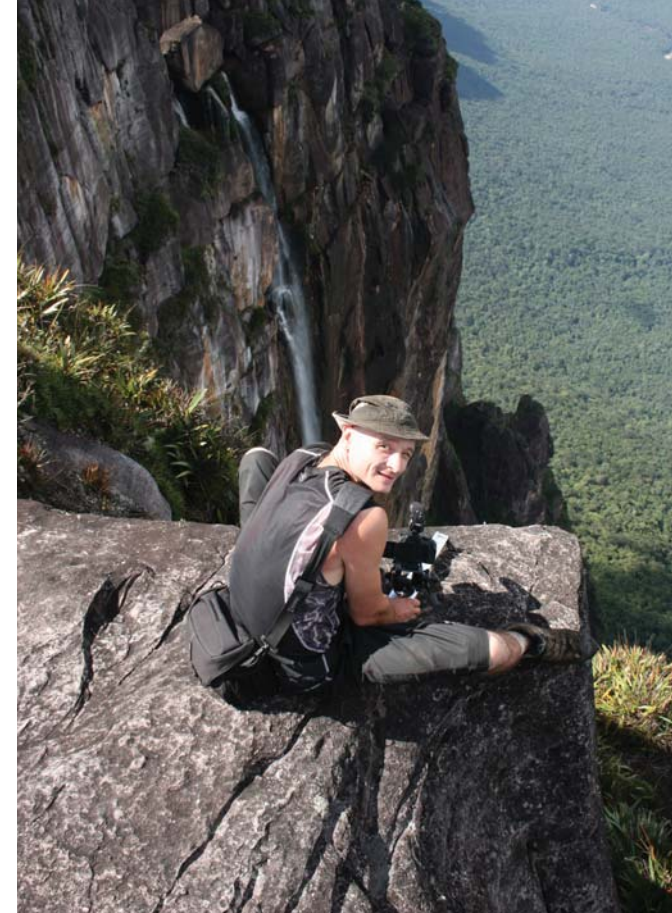
Byl jsi někdy v ohrožení života? Čeho se na cestách nejvíc bojíš? Lidí, zvířat, hladu, počasí nebo sám sebe?

Na Papuy nás poslední den přepadli naši vlastní průvodci a jednomu kamarádovi natrhli ucho (to mu na místě další kamarád doktor jehlou a nití přišival), běhali kolem chatky a stříleli po nás šípy. Důvodem v těchto končinách byly paradoxně peníze. Údajně jim je nějakí bohatí filmaři z Japonska sami dali. A Kombajové, ač neznali skutečných hodnot peněz, si prostě usmysleli, že něco chtějí a automaticky počítají s tím, že to platí pro každého.

Jinak já necestuju se strachem, ale s opatrností a respektem. Někdy má ale člověk divný pocit, třeba ve Venezuele ve městech je dost na hraně, aby si tam „gringo“ odjinud jen tak vykračoval. Koneckonců právě ve Venezuele se mi stalo, že nás policajti na pár hodin zavřeli a chtěli nás okrást. Nebo jsem musel na letišti dát celníkovi úplatek v podobě balení slaných banánových chipsů, jinak by mě zdržel prohlídkou tak, že by mi uletělo letadlo.

Často míříš do odlehlých míst za původními kmeny. Dokážeš s takovými lidmi vybudovat vztah jako je přátelství?

To je dost těžká otázka. Podle mě je i kultura těchto kmenů navzájem dost odlišná a s tím souvisí i jejich povaha. Nejdrsnější byli Kombajové, tam se dospělí chlapi v jednu chvíli chovají jako děti, jsou neskutečně přátelští, ale za nějakou dobu z ničeho nic úplně otočí. Přátelští byli Mentawajci, nebo konec konců i Matsés, nicméně si myslím, že to není takové to opravdové přátelství. Tihle lidé žijí tady a teď a na velký sentiment tam moc prostoru není. Pokud bych tam s nimi pobýval déle a snažil se začlenit, tak by to asi bylo o něčem jiném. Tuhle jsem viděl český dokument „Otto Placht-malíř džungle“. Tenhle pán si vzal peruánskou indiánku z kmene Šipibó a i přesto, že tam s ní žije a mají



spolu děti, tak ho ostatní stále berou jako někoho odjinud. K těmto lidem se vždycky snažím přistupovat s úctou a být přátelský, ale na přehnané přátelství si moc nehraju, to oni totiž dobře poznají. Oni s námi „gringy“ nemají historicky dobré zkušenosti a často se s nimi s úctou a respektem nezacházelo.

Je třeba dobré dělat věci co dělají oni. V Ekvádoru, na expedici k Waoranům, jsem si s nimi dal jen tak z hecu závod ve střelbě z foukačky na banán a z nějakého záhadného důvodu jsem ho hned na poprvé trefil, zatímco jim se to nedařilo. Tam jsem cítil, že to je něco, co mi dokáže v jejich očích zvýšit hodnotu. Ne že máte super boty nebo kameru, ale že s nimi dokážete jako cizinec v něčem držet krok.

Cestuješ raději sám nebo ve skupině? A bez čeho by ses nikdy neobešel?

Já musím cestovat vždycky s někým. Mě samotného to tak nebaví, rád zážitky sdílím a rád si večer u ohně pokecám.



Možná to je fádni, ale neobešel bych se bez peněz, protože když se člověk najednou v dané chvíli rozhodne, že musí změnit itinerář, tak mu prostě letenku na domestic flight za úsměv nedají.

Jakou používáš k natáčení techniku? A jak o ni ve ztížených podmínkách pečuješ?

Používám podle mě nejlepší možné zařízení pro dokumentární tvorbu, a to Panasonic GH5. Točím do plného 4K 10bit nejčastěji v 24p což GH5 umožňuje nahrávat interně. Je to nesmírně odolný stroj a v džungli se plně osvědčil. Na expedici k Matsés byla ale taková vlhkost, že se zamlžoval nejen objektiv, ale i čip, takže člověk musí být velmi opatrný a každý den musí vše u ohně sušit a čistit. Baterky nikde nenabijete, takže jich musíte mít velkou zásobu a uskladnit je tak, aby nenavlhly a tolik se nevybijely.

Neobtěžuje Tě natáčení? Dostaneš se někdy do situací, kdy dokumentovat na kameru je to poslední, na co máš chuť a sílu?

Ano, někdy je to těžký sebrat „morál“ a jít něco točit. Třeba záběry z filmu Matsés z lovu byly vyloženy o tom, že jsem se musel místo odpočinku dokopat a vyrazit se sedřenýma nohama do džungle. Navíc je všude plno komárů a já mám oholenou hlavu, takže když se nemůžu u natáčení hýbat, nasedá mi jich na ni vedle sebe tak padesát a saji. Z člověka kape pot na zařízení, otírat se to už ani nedá, protože hadřík a vše ostatní je totálně mokré, do toho přehazovat objektiv a montovat na ně ND filtry a nic nezapatlat, zároveň musím běhat za indiánem přes bažiny a nemám čas se ani napít. Ale pak si řeknu, že prostě musím, protože až budu doma, tak se budu bit do své holé hlavy, že jsem toho natočil málo a bude mi to chybět.

Pro koho točíš filmy? Pro sebe, pro rodinu a kamarády, pro odborníky nebo širokou veřejnost?

Pro úplně všechny v položené otázce.



Jak vybíráš místa, na která se vydáš?

Dnes je strašně těžký najít místa, kde moc turistů nebylo. Zná to každý, s masivním příchodem turismu přibývají masivní problémy pro toho, kdo chce autenticitu. Dokonce hned v úvodu filmu Matsés je o tom zmínka. Na druhou stranu, jet na sebevražednou misi k Sentinelcům jako to onedny udělal ten misi-onář, abych měl pár senza záběrů, nemá žádný smysl. Když někdo jasně řekne, že nechce u sebe doma mít cizince, tak je to potřeba respektovat. Výhoda je, že existuje internet, tam se dá hodiny a hodiny hledat a následně si mailovat s lidmi, kteří mají nějaké informace.

A máš už představu, kam zamíříš příště?

V mých 43 letech se mi narodil syn a má teď 3 měsíce. Jsem lovec zážitků a lovím je po celém světě, ale neexistuje lepší zážitek, než když se ráno skloním nad jeho postýlkou, jemu se rozzáří oči, do široka se usměje a natahuje ke mně ručičky na znamení, že mě poznal. To je ten nej zážitek, který si navíc můžu ulovit každý den.

Až to situace dovolí, tak bych se chtěl vrátit do Venezuely, jsou tam turismem zcela nedotčená místa, ale bohužel zatím s obrovským rizikem, že si nemusím žádné záběry přivést...

Ptala se Jana Ryantová

**Výstaviště
Praha Letňany**
31. 5. – 25. 8. 2019

Největší prodejní Výstava stanů a vybavení do přírody

Nejvíce turistického a outdoorového vybavení V ČR!

DEUTER, PETZL, PINGVIN, SALEWA, DIRECT ALPINE, MAMMUT, PRIMUS, MARMOT, HANWAG, LEKI, OSPREY, GSI, DEVOLD, KEEN, WARMPEACE, MSR, HUSKY, LEATHERMAN, LOWE ALPINE, MEINDL, MOUNTAIN EQUIPMENT, ORTOVOX, KARI TRAA, HANNAH, ASOLO, THERM-A-REST, COLEMAN, BRIDGEDALE, TEVA, LOWA, SENSOR, LEDLENSER, GOAL ZERO, ALPINE PRO, SAWYER, JETBOIL, THE NORTH FACE, SIR JOSEPH, SALOMON, CRAFT, THULE, VICTORINOX, GERBER, LOAP, SEA TO SUMMIT a dalších 180 značek



- 220 outdoorových značek na ploše 10 000 m²
- Nejvíce stanů, kempingového nábytku, spacáků, karimatek, outdoorového oblečení a obuvi, batohů, doplňků ... na jednom místě
- 320 postavených stanů – turistických, expedičních a rodinných

- Spacákové ležení – všechny spacáky a karimatky k vyzkoušení
- Velké **VÝSTAVNÍ SLEVY**, dárky k nákupu
- Soutěž o skvělé ceny za 1 000 000 Kč
- Zkušený personál, dobrá dostupnost, vstup a parkování **ZDARMA**

www.vystavastanu.cz

www.4camping.cz



BAREVNĚJŠÍ CESTOVÁNÍ SPOJENÉ SE ZÁŽITKY



Už 25 let společně cestujeme na všechny kontinenty. Preferujete aktivní poznávání s unikátními zážitky. Touha zvěčnit zážitky dříme v každém z nás... Naši průvodci sbírají hvězdná ocenění snímků a nesměle o tom hovoří. Fota titulní strany katalogu patřila přes 20 let Rudovi Švaříčkovi. Přestože dál úspěšně fotí, dává prostor ostatním. Loni jsme získali 2. místo v soutěži o nejlepší katalog i díky snímkům Romana Filipského. Honza Košťál je bravurní nejen na festivalu Holí v Indii, ukázkou je fotografie na titulní straně současného katalogu. Rádi vyzdvihneme šikovnost i dalších prima kolegů. Vyberte si zájezd se zajímavými fotografiemi - Petr Hejtmánek, David Švejnoha, Dana Kyndrová...

Využijte možnost společného focení a hodnocení snímků. Třeba právě Vaše fotografie vyhraje na festivalu GO KAMERA!

www.livingstone.cz

UNIKÁTNÍ VÝSTAVY

Výsledkem našich četných cest do Asie a Afriky jsou unikátní výstavy, které také pořádáme. Aktualizujeme výstavu MAGICKÝ HIMÁLÁJ v Liberci. V brněnském PALÁCI ŠLECHTIČEN otevřeme 14. 2. velkou výstavu TAMTAMY ČASU - NOVÁ GUINEA. Odráží společnou knihu autorského kolektivu J. HANZELKA - M. ZIKMUND - M. STINGL - R. ŠVAŘÍČEK. Důraz klademe hlavně na MIROSLAVA ZIKMUNDA, který má oslavit 14. února neuvěřitelné kulatiny - 100 let! I na mé minulé návštěvě v listopadu u něj doma byl ve slušné formě. Kromě skvělého povídání jsme stáhli i láhev červeného a japonské saké. V podobně přátelském duchu se snad budeme scházet na našich festivalech, výstavách i dalších besedách...



CESTOVATELSKÁ PROMÍTÁNÍ

Pořad CESTOVATELSKÉ STŘEDY V NÁRODNÍM MUZEU jde do jubilejní 10. sezony. Podobně si užijeme zajímavé osobnosti nejen z oblasti cestování i v brněnském DIVADLE HUSA NA PROVÁZKU. Každý čtvrtek v únoru a březnu se můžete těšit v DHNP na silné příběhy.

www.cestovateleskestredy.cz

www.gomera.cz | www.kolemsveta.cz



THAYA
JAKO ŽÁDNÁ JINÁ

GUMOTEX
BOATS & OUTDOOR

Thaya



Díky použití naší patentované **drop-stitch** technologie získal kajak THAYA skvělou **stabilitu** a **ovladatelnost**. Nafukovací pevné dno vám umožňuje bez obav vyzkoušet i jízdu ve stoje a přesto je zároveň **velmi lehký** a **skladný**.

Technologie Dropstitch je založena na spojení vrchní a spodní vrstvy tkaniny tisíci polyesterovými vlákny. Tuto tkaninu, opatřenou vzduchotěsným nánosem, z obou stran chráníme odolným materiálem NITRILON®. Zásilou tisícům vláken držících dvě vrstvy pospolu, je možné tyto výrobky nafouknout na velmi vysoký tlak, díky čemuž získávají pevnost přibližující se tuhosti pevných materiálů, a to při stejné sbalitelnosti jako naše stávající čluny.

www.gumotexcluny.cz

Made in Czech Republic. Made from rubber.



4000 m

MAMMUT
SWISS 1862

Švýcarsko.

**MOJE PRVNÍ ŠVÝCARSKÁ
ČTYŘTISÍCOVKA**

Švýcarsko vyhlašuje soutěž o unikátní životní zážitek:
VÝSTUP NA BREITHORN NAD ZERMATTEM
ve skupině 4 výherců doprovázených horským vůdcem
z Mammút Alpine School

Podmínky soutěže najdete na MojeSvycarsko.com

SOUTĚŽTE O TYTO HODNOTNÉ CENY
4x 5denní letecký zájezd do Zermattu s výstupem na Breithorn
– potřebujete jen fyzickou kondici a odhodlání
2x batoh Mammút Lithium Crest / Lithium Speed
9x švýcarský nůž Victorinox

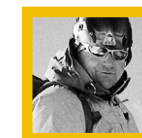
BREITHORN

nejlehčí švýcarská čtyřtisícovka

Průměrnou výškou se Walliské Alpy řadí na první místo v Evropě. Téměř čtyřicítka vrcholů tu převyšuje 4000 metrů, mezi vysokými štíty se táhnou mohutné ledovce. Masiv Breithornu, který je také nazýván švýcarským Broad Peakem, má hned několik vrcholů, z nichž nejvyšší je Breithorn (4164 m).

Nejjednodušší výstup na vrchol vede ze švýcarského Zermattu od Klein Matterhornu, a to díky nejvýše položené lanovce v Evropě, která nás za necelou hodinu doveze až do výšky 3820 m. Odtud je to na vrchol asi hodinu a půl. Výstup není technicky náročný, je možno ho realizovat celoročně i na lyžích a za dobrého počasí není nebezpečný. Přestože v ledovci, po němž stoupáme vzhůru, nejsou téměř žádné trhliny, je nutné jištění; mačky jsou pak nutností kvůli strmějšímu závěru 40–45°, kdy hrozí uklouznutí. Také musíme zvážit předchozí aklimatizaci – lanovkou si sice výstup usnadníme, ale nestihneme na nadmořskou výšku přivyknout.

První část výstupu bílou ledovcovou plání se před námi klikatí vyšlapaná cesta a vede nás směrem k sedlu Breithornpass, které necháváme po pravé ruce. Obracíme se na severovýchod, později na sever, a na vrchol stoupáme po jihozápadním firnovém svahu. Z vrcholu jsou vidět severním směrem Bernské Alpy s vrcholem Jungfrau, na jihu Gran Paradiso, na západě Mont Blanc a nejbližší pak skalní pyramida Matterhornu. Na východ pokračuje hraniční hřeben přes Pollux, Castor a Liskamm.



VIKTOR KOŘÍZEK
horský vůdce UIAGM, www.alpy4000.cz

„Přemýšlíš o své první čtyřtisícovce? Pak pro začátek jednoznačně doporučuji kopec jako je Breithorn s horským vůdcem.“



KO PHA-NGAN

nejhezčí z ostrovů Thajského zálivu

Ráno se za úsvitu procházíte po dlouhé pláži s čistým bílým pískem, přes den se potápíte nebo šnorchlujete v průzračně čisté vodě nebo si zajdete na výlet do džungle, pozdě odpoledne budete v tichém úžasu sledovat hru neskutečných barev, které na obloze vykouzlí zapadající slunce, a potom si na večeri dáte výtečné místní jídlo.

Přestože jižní úsek pobřeží Thajského zálivu tvoří stovky kilometrů zcela prázdných pláží směřující prakticky všechny návštěvníky na jeden ze tří ostrovů v severní části této oblasti: Ko Tao, který je ideální pro potápění a šnorchlování, a hornaté zelené ostrovy, Ko Pha-Ngan a Ko Samui. Ko Samui s dlouhými širokými plážemi je synonymem boomu thajského turistického ruchu a smutným symbolem nekontrolované zástavby thajských ostrovů. Vydejme se ale na mnohem méně navštěvovaný Ko Pha-Ngan. Ten je o něco menší a klidnější než sousední Ko Samui, ale velmi se mu podobá hornatým vnitrozemím porostlým nedotčenou džunglí. V zátokách lemujících pobřeží jsou krásné pláže.

Ostrov se nechvalně proslavil díky tradici Full Moon Party. Úplňkový večírek, který vznikl spíše náhodou z bujaré oslavy, se v průběhu let rozrostl tak, že dokáže přilákat desetitisíce lidí. Ti pak za svitu měsíce a ve víru disca, techna, reggae nebo trance pomalování fosforeskujícími barvami tančí až do rána a popijí drinky z dětských kyblíků. Přestože se tyto vyhlášené večírky rozšířily i na dobu jiných měsíčních fází, konají se v malém jihovýchodním cípu Haad Rin a na ostatní části ostrova nemají žádný vliv.

BAAN CHALOKLUM A BOTTLE BEACH

Jedním z dobrých míst na ubytování je Baan Chaloklum. Relativně zachovalá rybářská vesnička je dobře dostupná a sama nabízí spousty možností, jak strávit dovolenou. Stále zde žijí rybáři a jejich barevné lodky jsou přivázané podél břehu, hlavní ulici lemují

dřevěné domy s citem upravené na restaurace a obchody. Na západním okraji zálivu se nachází bělostný písčité mys Malibu beach. Svěže zelené stromy a keře vyrůstají přímo z písku, což nabízí neobvyklou podívanou a příjemný stín. Zatímco hlavní část zálivu se svažuje do moře rychle, pobřeží na západ od Malibu beach je velmi mělké. Ve východní části Chaloklum Bay najdeme ještě dvě méně navštěvované pláže: Haad Khom a malou plážičku využívanou nudisty, na níž lze doplavat podél skalnatého ostrohu. Z Haad Khom vede značená pěší stezka džunglí na nejkrásnější a nejméně dostupnou pláž ostrova, nazývanou Haad Khuat (Bottle Beach). Cesta pěšky vám zabere něco přes hodinu, trasa je dlouhá zhruba 2,5 kilometru



s převýšením necelých 300 metrů. Zpátky se můžete svézt lodí, která sem pravidelně vyplouvá ze vsi Baan Chaloklum. Na pláži je jen několik restaurací a příjemných resortů, za nimiž už vyrůstají kopce porostlé džunglí.

VÝLETY PO OSTROVĚ

Severozápadní cíp ostrova má několik vyhlídek na malý ostrůvek Ko Ma, který je spojen mělčinou s pláží a letoviskem Haad Mae Haad. Přestože tu není písek úplně nejjemnější, je to pěkné místo na výlet. Na ostrůvek můžete dojít mělkým mořem pěšky. Je tu několik rybářských domů a nachází se tu podmořský korálový útes, ideální ke šnorchlování. Jižněji od Haad Mae Haad leží nádherná a klidná pláž Haad Salad. Je na ní jemný bílý písek, jež omývá mělké moře zelené barvy a sklání se nad ní palmy vrhající stín. K večeru si potom můžete vychutnat západ slunce. Za zmínku stojí ještě Had Yao, a to hlavně kvůli možnosti šnorchlování a potápění na blízkém korálovém útesu. Severně od ostrova se nachází zřejmě nejlepší potápěčská lokalita Thajského zálivu, podmořská hora Sail Rock (Hin Bai) s korálovými porosty, jež přitahuje žraloky obrovské.

TravelLife

KAM PŘÍŠTĚ?

**NOVÝ ČASOPIS
PRO NÁROČNÉ
CESTOVATELE**

KONKRÉTNÍ TIPY
12 DESTINACÍ SVĚTA
2 ROZHOVORY
5 TOP VÝLETŮ V ČR

Kultura, příroda, odpočinek,
poznávání, aktivní dovolená

**AKCE:
ROČNÍ PŘEDPLATNÉ
ZA 99 Kč**

BONUSY pro předplatitele



www.TRAVELLIFE.cz



JSME V POHODĚ, BUĎTE S NÁMI

REGISTRACE VÍCE NEŽ 850 DOMÉN

NEOMEZENÝ WEBHOSTING

VIRTUÁLNÍ SERVERY

DEDIKOVANÉ SERVERY

STORAGE HOSTING

LIDSKÁ TECHNICKÁ PODPORA



Pohodový hosting pro vaše projekty.

Již 14 let online.

Výlet do centrální části ostrova může začít ranním výstupem na nejvyšší kopeček ostrova, Khao Ra (635 m n. m.). Výstup je relativně snadný, vede po široké pěšině od hotelu Khao Ra. Celá túra vyžaduje běžnou kondici, trvá cca 3–4 hodiny a je krásnou procházkou džunglí se zaslouženou odměnou na slunném vyhlídkovém vrcholu. Po obědě pokračujte jižněji ke kaskádě vodopádů Phaeng. Stejně jako i jinde, i tady platí, že čím později od listopadu do května tu jste, tím méně vody bude buráčet. Stezkou vyšplháte nahoru k jezírku, v němž se dá koupat, a kus výše jsou další pěkné horské výhledy. Cestou zpět do Baan Chaloklum se zastavte v působivém čínském chrámu.

Některé oblasti severovýchodu ostrova jsou po pevnině obtížněji přístupné, cesty mohou být ve špatném stavu. Můžete si udělat lodní výlet na pláž Than Sadet

a blízký vodopád nebo do vesnice Baan Thong Nai Pan, kde najdete dvě pláže a spoustu hospůdek.

MOŘSKÝ NÁRODNÍ PARK MU KO ANG THONG

Mořský Národní park Mu Ko Ang Thong tvoří skupinka 42 vápencových ostrovů a ostrůvků porostlých hustou vegetací a obklopených tyrkysovou vodou Thajského zálivu. Pohled z vyhlídky na ostrově Ko Wua Talap, největšího v parku, patří mezi nejkrásnější v celém Thajsku – přes bujný tropický porost spatříte maličké ostrůvky rozličných tvarů, porostlé hustou džunglí, jež se v průzračné mořské vodě vznášejí až nad obzor. Nejjednodušší cesta sem vede s turistickými výlety z ostrovů Ko Pha-Ngan a Ko Samui. Lodě přistávají u restaurace na pláži ostrova Ko Wua Talap. Souseďní ostrov Ko Mae Ko lemuje bělostné pláže a aby nebylo vody a nádhery okolo málo, uprostřed něj se nachází laguna Thale Nai.

Vezměte si s sebou nafukovací kajak (např. od firmy Gumotex) a pádlo. Ostrůvky hlavní skupiny souostroví leží kousek od sebe, z kempu na ostrově Ko Wua Talap to je na severní ostrov Ko Nai Phut zhruba 10 km pádlování úžasnou scénérií mezi ostatními ostrovy, ostrůvky a skalisky. Nejedete po otevřeném moři a cestou si můžete udělat přestávky na liduprázdných plážích.

Autor: Jan Styblik

TravelLife

KAM PŘÍŠTĚ?

Článek vyšel v časopise TRAVEL LIFE. Národní cestovatelé v něm 4x ročně najdou konkrétní a velmi detailní tipy na cestování z 12 destinací, 2 rozhovory o životě a podnikání ve světě, 5 nejlepších míst v ČR. Tvoření je autentickými texty a autorskými fotografiemi známých cestovatelů, reportérů a fotografů.

AKCE: ROČNÍ PŘEDPLATNÉ ČASOPISU JEN
ZA 99 Kč NA WWW.TRAVELLIFE.CZ



ritvall

functional headwear

ČESKÉ SPORTOVNÍ ČEPICE

Největší výběr designových
funkčních čepic

čelenek

multifunkčních tunelů

šátků a mnoho jiného

naleznete na e-shopu

www.ritvall.cz

Nebo chcete mít čepice ve

VLASTNÍM designu?

Chcete se odlišit?

Chcete být originální?

Naše zakázková výroba umí
nabídnout grafické návrhy
na přání.

Již od 20kusů graficky
zpracujeme a ušijeme
vše, co si vymyslíte.

RITUALL

Dolní1004

744 01 Frenštát p.R

Tel: 773 820 080

e-mail: info@ritvall.cz

CESTUJTE VODOTĚSNĚ



ORTLIEB WATERPROOF

ORTLIEB je známý pro kvalitu svých výrobků a pro jejich dlouhou životnost, která je potvrzena také pěti letou zárukou. Ovšem stejně tak jako je pro lidi v ORTLIEBu důležitá značka "Made in Germany", tak je pro ně zásadní i udržitelná a ekologická výroba všech jejich produktů. Proto si v roce 2017 stanovili několik zásadních cílů. Hned v daném roce dosáhli první mety, kdy se uhlíková stopa jejich vlastní výroby stala neutrální, což chtějí do roku 2021 rozšířit na všechny své dodavatele. V roce 2025 pak chce mít ORTLIEB všechny své výrobky 100% recyklovatelné nebo biodegradabilní a ve stejném roce by výroba neměla produkovat odpad, který by nebylo možné znovu využít. Celý program nazvali ORTLIEB Cares.

ORTLIEB Saddle Bag

Podsedlová brašna určená pro bikepacking

„Chlapci z Ortliebu tajili a oddalovali svůj nástup do bikepackingové sféry dlouhou dobu, protože nechtěli nic uspěchat a chtěli přijít s vybavením, které bude hodno svého jména. A to se jim povedlo.“

Všechny nové prvky jsou promyšlené a 100% funkční. Z brašny jako celku číší odolnost pro nejtvrďší nasazení a ve své kategorii dnes vlastně nemá konkurenci.“

Honza Žďánský, bikepacking.cz

Cena: 3690 Kč

Dodává: azub.cz



ORTLIEB Gear Pack

Vodotěsný multifunkční batoh / vak nejen na vodu s odnímatelnými popruhy

„Já jsem byl z Gear Packu hned od začátku nadšený, a to mi vydrželo po celou dobu testování. Nejvíce jsem batoh bral na túry v horách a pak na kombinované túry, kdy jsem byl v jeden den na vodě i na výšlapu kolem vody. Zde jsem opravdu ocenil, že stačí sundat batoh ze zad, hodit ho do lodě a nemusím řešit, zda budu mít mokré věci.“

Petr Snížek, šéfredaktor časopisu Pádler

Cena: od 3390 Kč (25 litrů)

do 3990 Kč (40 litrů)

Dodává: azub.cz

ORTLIEB Duffel

Expediční taška s vodotěsným zipem

„Duffel jsem vyzkoušel při několika svých cestách a jsem z něj nadšený. Vše je velmi jednoduché, ale skvěle to funguje.“

Orientace uvnitř tašky je naprosto bezproblémová.“ Petr Snížek,

šéfredaktor časopisu Pádler

„Přežije všechno, nejspíše i vás.“

David Gladiš

Cena: od 3790 Kč (40 litrů)

do 4590 Kč (110 litrů)

Dodává: azub.cz



ZASNĚŽENÉ HORY

mrazivé pustiny a dobrodružství na hranici lidských možností

Filmový festival Snow Film Fest každoročně přináší příběhy světaznalých dobrodruhů, zkušených sportovců i nadšenců, kteří teprve svou cestu objevují. Vypráví o zdolávání arktických koutů Antarktidy, Arktidy či Grónska, o výstupech na nedostupné vrcholy světových pohoří v Kašmíru, Patagonii či na Kavkaze, o doposud nevyzkoušených expedicích na kajaku, skialpech, kole, surfovém prkně a mnohém dalším.



Medvědi se v zimě ukládají ke spánku, listí na zimu opadá a den je kratší. To však není překázkou k tomu vyrazit na výpravu daleko do světa nebo do hor za humny. Zimní příroda nabízí skvělé podmínky k nevšedním a skvělým zážitkům. Stačí jen popadnout příležitost za pačesy a nebát se vyrazit.

Je spousta bláznů, která je ve sém živlu právě v zimě. Sjíždí svahy plné prašanu, stoupají ledovcovými žlaby k vrcholům, brázdí řeky plné ker, přejíždí vyfoukané a vymrzlé pláne na fatbiku, zachumlani až po uši. Někteří z nich se u toho zvládají ještě natáčet, přiváží si z cest filmový materiál a doma skládají dohromady pořízené snímky s emocemi tak, aby vznikl film pro naši potěchu, zvědavost, pro inspiraci a k úžasu.



Zimní pásmo filmů festivalu Snow Film Fest bude k vidění i ve vašich kinech. Od října do prosince 2019 ve 200 městech České a Slovenské republiky. Informace o festivalu hledejte na www.snowfilmfest.cz nebo na facebooku <https://www.facebook.com/festival.zimnich.sportu/>.

Přijďte se i vy naladit na zimní vlnu.

Svět outdooru

HORY ■ EXPEDICE ■ DOBRODRUŽSTVÍ ■ VÁŠEŇ



NEJČTENĚJŠÍ OUTDOOROVÝ ČASOPIS!

TREKY > FERATY > MTB > BĚH
VODA > BĚŽKY > SKIALP

**PŘEDPLATNÉ
za 96 Kč ročně!**

**4 ČÍSLA ROČNĚ
+ LEZECKÝ A VODÁCKÝ SPECIÁL**

www.SvetOutdooru.cz

**K DOSTÁNÍ V TRAFIKÁCH
a v elektronické verzi na Alza.cz**

alpenverein
edelweiss cz

CELOROČNÍ POJIŠTĚNÍ DO HOR

Hlavní výhodou členství v Alpenvereinu je celoroční pojištění kryjící rizika při provozování sportovních aktivit po celém světě včetně výdajů na záchranné a pátrací akce na horách a na vodě, a to vždy v případě ohrožení života i bez přítomnosti zranění.

NA HORSKÝCH CHATÁCH SE SLEVOU

Minimálně 10 EUR/noc ušetříte za nocleh ve více než 500 chatách I. a II. kategorie rakouského, německého a jihoitalského Alpenvereinu. Stejně tak máte nárok na stejnou slevu jako místní členové na chatách ostatních horských spolků v alpských zemích.

Členství vyřizujeme na počkání, včetně kombinace s členstvím v ČHS a nabízíme také výhodné rodinné členství.

Jen na www.SvetOutdooru.cz/alpenverein

a nikde jinde nezískáte k členství v Alpenvereinu předplatné Světa outdooru **ZA KORUNU!**





*Zažij dobrodružství...
na plátně tvého kina!*

